



Optimiser le prépresse packaging avec Esko ArtiosCAD

Lien :

<https://maroc-performance.com/formation/optimiser-le-prepresse-packaging-avec-esko-artioscad>

 DURÉE
5 jours (35h)

 RÉFÉRENCE
PCD28

 CATÉGORIE
**Packaging, Étiquetage
et Impression Grand
Format**

🎯 OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

✓ 2/ OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ✓ Comprendre le workflow professionnel du prépresse appliqué au packaging.
- ✓ Maîtriser les fonctionnalités d'Esko ArtiosCAD dédiées à la conception et à la préparation structurelle des emballages.
- ✓ Concevoir et modifier des structures d'étuis et d'emballages en fonction des contraintes de fabrication.
- ✓ Créer et contrôler les lignes de découpe, plis, rainages et perforations.
- ✓ Intégrer correctement les éléments graphiques sur une structure packaging.
- ✓ Contrôler les fonds perdus, repères, surimpressions et éléments techniques nécessaires à l'impression.
- ✓ Gérer les couleurs process, tons directs, vernis, blancs et autres couches techniques.
- ✓ Identifier et corriger les principales erreurs susceptibles de survenir lors du prépresse packaging.
- ✓ Optimiser les fichiers afin de réduire les risques d'erreurs lors de l'impression et du façonnage.
- ✓ Exploiter les fonctionnalités de visualisation 3D pour contrôler et valider les structures packaging.
- ✓ Vérifier la cohérence entre la maquette graphique, la forme de découpe et le résultat physique attendu.
- ✓ Optimiser l'utilisation des supports et l'organisation des poses pour améliorer le rendement de production.
- ✓ Mettre en place des procédures de contrôle qualité adaptées aux projets packaging.
- ✓ Standardiser les workflows de préparation et de validation des fichiers.
- ✓ Préparer des livrables professionnels destinés aux imprimeurs, transformateurs et fabricants d'emballages.
- ✓ Améliorer la fiabilité, la traçabilité et la productivité d'un workflow de prépresse packaging.

POUR QUI ?

- ✓ Graphistes et designers graphiques spécialisés dans le packaging.
- ✓ Infographistes PAO travaillant sur la préparation de fichiers d'emballage.
- ✓ Opérateurs prépresse et techniciens prépresse spécialisés dans l'impression packaging.
- ✓ Packaging Designers souhaitant renforcer leurs compétences techniques en préparation de production.
- ✓ Responsables prépresse et chefs d'atelier travaillant dans l'industrie de l'emballage.
- ✓ Conducteurs et techniciens d'imprimerie intervenant sur des productions packaging.
- ✓ Professionnels des agences de design et studios de création spécialisés en packaging.
- ✓ Responsables de production graphique et coordinateurs de projets packaging.
- ✓ Techniciens travaillant dans les imprimeries, cartonneries et entreprises de transformation d'emballages.
- ✓ Chefs de projet packaging souhaitant mieux maîtriser les contraintes techniques du prépresse.
- ✓ Professionnels de la chaîne graphique souhaitant intégrer Esko ArtiosCAD dans leur workflow.
- ✓ Toute personne intervenant dans la conception, la préparation, le contrôle ou la production industrielle d'emballages.



Programme détaillé

1 / FONDAMENTAUX DU PRÉPRESSE PACKAGING ET ENVIRONNEMENT ESKO ARTIOSCAD

- Comprendre le workflow complet du prépresse packaging et le rôle d'ArtiosCAD dans la conception et la préparation des emballages.
- Identifier les contraintes techniques liées aux différents procédés de fabrication, supports, formats et structures d'emballage.
- Organiser un projet packaging en intégrant conception structurelle, données graphiques, fichiers de production et exigences d'impression.

2 / CONCEPTION STRUCTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES ÉTUIS

- Concevoir des structures d'étuis pliants adaptées aux contraintes fonctionnelles, dimensionnelles et industrielles.
- Exploiter les bibliothèques et standards structurels d'ArtiosCAD pour accélérer la création de modèles packaging.
- Adapter les dimensions, plis, rabats, découpes et systèmes de fermeture aux spécifications du produit et du fabricant.

3 / CONSTRUCTION DES DÉCOUPES, PLIAGES ET FORMES TECHNIQUES

- Créer et contrôler les lignes de coupe, plis, rainages, perforations et autres éléments techniques nécessaires à la fabrication.
- Vérifier la cohérence géométrique des structures et anticiper les problèmes pouvant apparaître lors du façonnage.
- Optimiser les tracés techniques afin d'obtenir des fichiers fiables et exploitables par les équipements de production.

4 / PRÉPARATION DES FICHIERS GRAPHIQUES POUR LE PACKAGING

- Importer et positionner les éléments graphiques sur les structures développées en respectant les contraintes de fabrication.

- Contrôler fonds perdus, repères, surimpressions, séparations, textes, images et éléments graphiques destinés à l'impression.
- Vérifier l'adéquation entre le fichier graphique, la découpe structurelle et les différentes faces de l'emballage.

5 / GESTION DES COULEURS ET SÉPARATIONS D'IMPRESSION

- Contrôler les espaces colorimétriques, profils ICC, tons directs, couleurs de marque et séparations nécessaires à la production.
- Gérer les interactions entre quadrichromie, encres spéciales, vernis, blancs de soutien et autres couches techniques.
- Identifier les risques de surimpression, trapping, variations de repérage et conflits entre couleurs avant la fabrication.

6 / CONTRÔLE PRÉPRESSE ET AUTOMATISATION DU WORKFLOW

- Mettre en place des contrôles systématiques pour détecter les erreurs techniques avant validation des fichiers.
- Exploiter les fonctionnalités d'automatisation et de standardisation d'Esko afin de réduire les interventions manuelles répétitives.
- Structurer un workflow de contrôle permettant d'améliorer la fiabilité, la traçabilité et la productivité du prépresse packaging.

7 / 3D, VISUALISATION ET VALIDATION DU PACKAGING

- Utiliser les fonctionnalités de visualisation 3D pour vérifier la correspondance entre la structure développée et l'emballage assemblé.
- Identifier les erreurs de positionnement graphique, de pliage, de découpe ou d'orientation grâce à la simulation du packaging.
- Présenter des prototypes virtuels permettant de valider la structure et l'apparence avant production physique.

8 / IMPOSITION, MONTAGE ET OPTIMISATION DE PRODUCTION

- Préparer les éléments nécessaires à l'imposition des poses et à l'organisation rationnelle des emballages sur les feuilles de production.
- Optimiser l'utilisation du support en tenant compte des contraintes de découpe, de fabrication, de sens machine et de rendement matière.
- Vérifier la cohérence entre les fichiers de production, les formes de découpe et les spécifications transmises à l'imprimeur ou au fabricant.

9 / CONTRÔLE QUALITÉ ET RÉOLUTION DES ERREURS PRÉPRESSE

- Identifier les principales anomalies pouvant compromettre l'impression, le façonnage, le pliage ou l'assemblage d'un packaging.
- Diagnostiquer les erreurs de structure, de fichier graphique, de couleur, de surimpression, de découpe et de correspondance entre données.
- Mettre en œuvre une procédure de contrôle qualité avant validation définitive des fichiers de production.

10 / STANDARDISATION, LIVRABLES ET WORKFLOW PROFESSIONNEL

- Structurer un dossier packaging complet comprenant fichiers sources, fichiers de production, profils, spécifications et éléments techniques.
- Standardiser les méthodes de préparation et de validation afin de faciliter la collaboration entre designers, prépresse, imprimeurs et fabricants.
- Produire des fichiers packaging prêts pour la fabrication en respectant les exigences techniques, graphiques et industrielles du projet.

Approche pédagogique

- ✓ Support Ecrit et Projection
- ✓ Exposés Interactifs, Podcasts et Vidéos
- ✓ Brainstorming et Jeux de Rôle
- ✓ Mises en Situation pour faciliter l'assimilation
- ✓ Cas Pratiques et Labs inclus pour leur impact opérationnel
- ✓ Test de Validation des Acquis des Connaissances

Réservation & Renseignements

 **Téléphone** : +212 522 247 210

 **Email** : contact@maroc-performance.com

 **Web** : <https://www.maroc-performance.com>