

# Concevoir des signalétiques wayfinding avec Illustrator

*Lien : https://maroc-performance.com/formation/concevoir-des-signaletiques-wayfinding-avec-illustrator*

DURÉE
**4 jours (28h)**

RÉFÉRENCE
**PCD62**

CATÉGORIE
**Adobe**

Maroc Performance

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Analyser un environnement architectural ou urbain afin d’identifier les besoins en orientation et en information.
- Identifier les flux de circulation, points de décision, destinations, obstacles et zones nécessitant une signalétique spécifique.
- Cartographier les parcours utilisateurs et déterminer les emplacements stratégiques des dispositifs de signalétique.
- Structurer l’architecture de l’information d’un système de wayfinding.
- Hiérarchiser les informations directionnelles, identificationnelles, réglementaires et informatives.
- Concevoir un système de signalétique cohérent répondant aux besoins fonctionnels et informationnels des utilisateurs.
- Créer des pictogrammes vectoriels simples, cohérents et facilement reconnaissables.
- Construire une bibliothèque iconographique homogène avec Adobe Illustrator.
- Sélectionner et paramétrer une typographie adaptée à la lecture à distance.
- Définir une palette chromatique fonctionnelle favorisant l’orientation et la différenciation des espaces.
- Concevoir des flèches, panneaux, plaques, totems et autres dispositifs graphiques de signalétique dans Illustrator.
- Maîtriser les outils vectoriels d’Adobe Illustrator nécessaires à la conception de systèmes de signalétique.
- Utiliser les grilles, repères, alignements et systèmes modulaires pour produire des compositions précises et cohérentes.
- Intégrer les principes d’accessibilité et de design universel dans la conception des dispositifs de signalétique.
- Formaliser une charte graphique et fonctionnelle dédiée à un système de wayfinding.
- Créer des gabarits et modèles permettant de maintenir la cohérence du système lors de futures déclinaisons.
- Préparer des fichiers vectoriels conformes aux contraintes des différents procédés de fabrication.
- Contrôler la qualité graphique et technique des fichiers avant leur transmission en production.
- Présenter un projet complet de signalétique à l’aide de planches, simulations, nomenclatures et documents techniques.

Maroc Performance

## 👥 POUR QUI ?

- Graphistes souhaitant se spécialiser dans la conception de systèmes de signalétique et de wayfinding.
- Designers graphiques intervenant sur des projets d’aménagement, d’identité visuelle et de communication spatiale.
- Directeurs artistiques travaillant sur des projets de communication visuelle appliqués aux environnements physiques.
- Designers d’environnement et designers spécialisés dans l’orientation spatiale.
- Professionnels de la signalétique souhaitant renforcer leurs compétences en conception graphique et production vectorielle.
- Infographistes PAO souhaitant appliquer Adobe Illustrator à la conception de signalétiques professionnelles.
- Chargés de communication visuelle impliqués dans la conception et le déploiement de dispositifs graphiques.
- Architectes et architectes d’intérieur intervenant dans des projets intégrant des systèmes de signalétique.
- Professionnels de l’aménagement d’espaces souhaitant intégrer les principes du wayfinding dans leurs projets.
- Professionnels des agences de communication et studios de design travaillant sur des projets de signalétique.
- Chefs de projet en communication, design ou aménagement pilotant des projets de signalétique.
- Concepteurs de supports visuels destinés aux espaces publics, commerciaux, institutionnels, culturels ou professionnels.
- Professionnels souhaitant maîtriser Adobe Illustrator pour concevoir et préparer des systèmes de signalétique destinés à la fabrication.

Maroc Performance



## Programme détaillé

### 1 / ANALYSE DU WAYFINDING ET DIAGNOSTIC DE L'ENVIRONNEMENT

- Analyser les caractéristiques d'un site, ses espaces, ses accès, ses flux de circulation et ses principales destinations.
- Identifier les points de décision, les zones de confusion, les obstacles à l'orientation et les besoins informationnels des usagers.
- Cartographier les parcours, les entrées, les sorties, les nœuds, les repères et les zones fonctionnelles afin de définir la stratégie de signalétique.

### 2 / ARCHITECTURE DE L'INFORMATION ET SYSTÈME DE SIGNALÉTIQUE

- Structurer et hiérarchiser les informations directionnelles, identificationnelles, réglementaires et informatives selon leur niveau de priorité.
- Définir les familles de signalétiques, les niveaux d'information, les règles de nomenclature et les principes de localisation des panneaux.
- Concevoir une logique de navigation cohérente permettant aux utilisateurs d'anticiper leur itinéraire et de prendre les bonnes décisions aux points stratégiques.

### 3 / CONCEPTION DES PICTOGRAMMES ET SYSTÈMES ICONOGRAPHIQUES

- Concevoir des pictogrammes vectoriels simples, lisibles, universels et adaptés aux contraintes spécifiques d'un environnement.
- Définir une grille de construction, des proportions, des épaisseurs de traits et des règles graphiques communes pour garantir la cohérence du système.
- Constituer une bibliothèque de pictogrammes dans Illustrator et vérifier leur lisibilité à différentes tailles et distances d'observation.

### 4 / TYPOGRAPHIE, COULEUR ET LISIBILITÉ DES SIGNALÉTIQUES

- Sélectionner des caractères typographiques adaptés à la lecture à distance et établir une hiérarchie entre destinations, directions, niveaux et informations secondaires.

Maroc Performance

- Définir un système chromatique permettant de différencier les zones, fonctions ou parcours tout en maintenant une cohérence visuelle globale.
- Contrôler les contrastes, espacements, tailles, alignements et rapports texte-support afin d'optimiser la visibilité et la lisibilité des informations.

## 5 / CONCEPTION GRAPHIQUE ET PRODUCTION VECTORIELLE AVEC ILLUSTRATOR

- Maîtriser les formes vectorielles, calques, plans de travail, Pathfinder, alignements, repères et outils de transformation pour construire les éléments de signalétique.
- Créer des flèches, panneaux directionnels, plaques d'identification, numérotations, pictogrammes et compositions graphiques avec une géométrie précise.
- Organiser une bibliothèque graphique réutilisable permettant de décliner rapidement l'ensemble du système de signalétique.

## 6 / ACCESSIBILITÉ, DÉCLINAISON ET SYSTÈME MULTI-SUPPORTS

- Intégrer les principes d'accessibilité visuelle, cognitive et fonctionnelle dans la conception des différents éléments de signalétique.
- Adapter les compositions aux différentes distances de lecture, orientations, dimensions, supports et conditions d'éclairage.
- Décliner le système sur panneaux directionnels, plaques murales, totems, marquages, adhésifs, plans, supports suspendus et autres dispositifs adaptés au projet.

## 7 / NORMALISATION, CHARTE ET COHÉRENCE DU SYSTÈME

- Formaliser les règles d'utilisation des couleurs, typographies, pictogrammes, flèches, espacements, formats et niveaux d'information.
- Construire une charte de signalétique permettant de garantir la cohérence graphique et fonctionnelle sur l'ensemble du site.
- Préparer des modèles, gabarits et spécifications techniques facilitant la reproduction et l'évolution du système dans le temps.

## 8 / PRÉPARATION TECHNIQUE, FABRICATION ET PRÉSENTATION DU PROJET

- Préparer les fichiers Illustrator pour l'impression, la découpe, la gravure, le marquage adhésif ou la fabrication de panneaux selon les procédés retenus.
- Contrôler dimensions, échelles, fonds perdus, contours, tracés, couleurs, profils colorimétriques et contraintes techniques avant production.
- Présenter un système complet de signalétique à travers des planches de conception, simulations, nomenclatures et documents techniques destinés aux parties prenantes.

Maroc Performance

## Approche pédagogique

- Support Ecrit et Projection
- Exposés Interactifs, Podcasts et Vidéos
- Brainstorming et Jeux de Rôle
- Mises en Situation pour faciliter l'assimilation
- Cas Pratiques et Labs inclus pour leur impact opérationnel
- Test de Validation des Acquis des Connaissances

## Prochaines dates programmées

| | |
|---|---|
| 24 au 27 Nov. 2026 | Distanciel |
| 16 au 19 Fév. 2027 | Présentiel - Casablanca |
| 13 au 16 Avr. 2027 | Présentiel - Casablanca |
| 08 au 11 Juin 2027 | Présentiel - Casablanca |
| 03 au 06 Août 2027 | Présentiel - Casablanca |

Autres dates possibles sur demande. Contactez-nous pour organiser une session intra-entreprise.

## Réservation & Renseignements

**Téléphone :** +212 522 247 210
**Email :** contact@maroc-performance.com
**Web :** https//www.maroc-performance.com


Maroc Performance — Tous droits réservés