

Cycle Complet Adobe Photoshop

Lien : https://maroc-performance.com/formation/cycle-complet-adobe-photoshop

DURÉE	RÉFÉRENCE	CATÉGORIE
5 jours (35h)	**BPO135**	**Adobe**

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- ✔ Acquérir la maitrise des fonctionnalités Photoshop pour les retouches de photos

POUR QUI ?

- ✔ Développeurs
- ✔ Graphistes

Maroc Performance



Programme détaillé

1 / Introduction

- La présentation de Photoshop
- L'image numérique et la colorimétrie
- Les Bridge et Mini Bridge

2 / Appréhender Photoshop

- Interface : les nouveautés
- Affichage : les nouveautés
- Qu’est-ce qu’un pixel ?
- Différence entre une image vectorielle et une image bitmap
- Notions de résolution d’images
- Principaux formats d’enregistrements (PAO et Web)
- Les palettes : calques, formes, couches, couleurs...
- Les outils et utilisation de la barre d’options des outils
- Les règles et la grille
- Gestion des calques
- La palette historique

3 / Taille de l’image et zone de travail

- Taille de l’image : dimension en pixels et taille d’impression
- Rééchantillonnage d’image
- Recadrage

Maroc Performance

- Taille et rotation de la zone de travail

4 / Utilisation de la couleur

- Les différents modes de couleurs (RVB, CMJN, niveaux de gris...)
- Les images pour le Web
- La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail
- Les formats : PNG, GIF, JPG, GIF animé
- Corriger les aberrations chromatiques
- Les réglages de luminosité et de contraste
- Les niveaux et courbes
- Les corrections de couleurs (balance des couleurs, teinte saturation, correction sélective...)
- La gestion du noir & blanc

5 / Les dégradés de couleur

- Utilisation des dégradés
- Création de dégradés

6 / Retouches colorimétriques

- Les niveaux et courbes
- Les corrections de couleurs (balance des couleurs, teinte saturation, correction sélective...)
- La gestion du noir & blanc

7 / Connaître les filtres et leurs effets

- Les catégories de filtres
- La description détaillée des principaux filtres

8 / Les outils de sélection

- Qu’est-ce qu’une sélection ?

Maroc Performance

- Le lissage
- Les contours progressifs
- Le rectangle et l’ellipse
- Outil de sélection rapide
- La baguette magique
- Le lasso
- Outil Améliorer les contours
- Mémoriser une sélection : les couches alpha
- Sélection par plage de couleurs

9 / Les outils de dessin

- Le pinceau et le crayon
- Les formes prédéfinies
- Création de motifs
- Calques vectoriels et création de formes vectorielles personnalisées

10 / Gérer des calques

- La création des calques
- Le chaînage et la fusion
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage et texte
- Le tri sur les calques
- Le masque d'écrêtage
- Les styles de calque

11 / L’outil plume

- Utilisation des tracés
- Transformer un tracé en sélection
- Mémoriser un tracé

Maroc Performance

- Les points d’ancrage
- Les points de conversion
- Ajout et suppression de points
- Attribution d’une couleur au tracé ou au contour du tracé

12 / Les outils de retouche d’images

- Les outils densité + et densité
- L’outil éponge et l’outil doigt
- Le tampon
- L’outil pièce et l’outil correcteur
- Alignement et fusion
- Palette et source de duplication

13 / Gestion des transformations

- Homothétie, perspective, torsion, déformation d’images, filtres

14 / Effets et styles

- Utilisation des styles
- Modifications dynamiques (non-destructives) d’images

15 / Maitriser l'automatisation

- Créer un Dropplet
- Automatisation via Bridge
- Variables
- Les scripts
- Galerie d'images
- Création d'une planche-contact

16 / L’image sur Internet

Maroc Performance

- Particularités et contraintes de l’image pour le Web
- Intégration d’images dans du contenu HTML
- Exporter pour Flash

17 / Enregistrer pour Internet

- Optimisation des images (GIF, JPG, PNG)
- Enregistrement d’une version optimisée pour le Web
- Enregistrer pour le Web et métadonnées

18 / Création d’une interface

- Réalisation d’un petit site Internet avec Photoshop
- Outil Tranche (Création, Découpe, Dupliquer, Diviser)
- Gestion de liens

19 / Palette animation

- Création d’un Gif animé
- Enregistrer un Gif animé

20 / Rappel sur les fondamentaux Photoshop

- Le pixel, la résolution d’une image ppp
- L’acquisition : Principes généraux
- Préférences d’affichage, les options de palettes
- Les options de la boîte à outils, manipulation des outils

21 / Acquisition

- Calcul de la résolution d’acquisition
- Prévisualisation
- Paramétrage/calibration

Maroc Performance

- USM et détramage

22 / Création des couleurs et gestion des dégradés

- Les nuanciers et les modes de codification des couleurs
- Les tons directs
- Dégradés radial/linéaire/transparent

23 / Outils plume et tracés

- Création de tracés avec Photoshop
- Ajout de point d’ancrage et modification de tracés
- Création d’un masque de détourage vectoriel Exportation en EPS

24 / Sélections et détourages avancés

- Travail avancé sur les masques de fusion et les couches
- Amélioration des sélections
- Récupération des sélections via les couches ou via les masques
- Détourage avec l'outil Plume
- Cumul de masque de fusion et masque vectoriel sur un calque pour des détourages plus précis
- Gérer les propriétés de masque via le panneau "Propriétés"
- Appliquer des masques sur des groupes

25 / Contour progressif

- Courbe E/S et niveaux
- Les variantes
- Correction sélective
- Correction en TSL et sélective

26 / Gestion avancée des calques

Maroc Performance

- Groupes de calques
- Alignement des calques
- Masques de fusion vectoriel ou pixellisé
- Masques d’écrêtage
- Calques de réglages
- Options de calques
- Modes de fusion
- les calques vectoriels

27 / Masque de calque et de fusion

- Transparence
- Option de transfert
- Masque vectoriels de remplissage

28 / L’outil texte

- Les calques de textes
- Effets et transformation des textes
- Outil enveloppe
- Enrichissement des paragraphes

29 / Gestion du texte

- Gestion du caractère
- Gestion du paragraphe
- Texte curviligne et options, vertical
- Déformation, effets

30 / Les filtres

- USM
- Détramage

Maroc Performance

- Bruit
- Esthétique et autres
- La fonction de fluidité

31 / Techniques avancées

- RAW et Camera Raw
- Fonctionnement de camera Raw
- Ouverture d’un fichier Raw
- Réglages
- Ouvrir en tant qu’objet dynamique
- Correction optique

32 / Impression et exportation

- Formats d’enregistrement
- Options d’impression
- Règles d’exportation et d’enregistrement
- Enregistrements pour le Web

Maroc Performance

Approche pédagogique

- Support Ecrit et Projection
- Exposés Interactifs, Podcasts et Vidéos
- Brainstorming et Jeux de Rôle
- Mises en Situation pour faciliter l'assimilation
- Cas Pratiques et Labs inclus pour leur impact opérationnel
- Test de Validation des Acquis des Connaissances

Prochaines dates programmées

23 au 27 Nov. 2026	Distanciel
08 au 12 Fév. 2027	Présentiel - Casablanca
05 au 09 Avr. 2027	Présentiel - Casablanca
31 Mai au 04 Juin 2027	Présentiel - Casablanca
26 au 30 Juil. 2027	Présentiel - Casablanca

Autres dates possibles sur demande. Contactez-nous pour organiser une session intra-entreprise.

Réservation & Renseignements

Téléphone : +212 522 247 210
Email : contact@maroc-performance.com
Web : https//www.maroc-performance.com

Maroc Performance — Tous droits réservés

Maroc Performance